



أكد منح تصاريح لمحطات تلفزة خاصة خلال 3 سنوات... وتحدث عن قرب ميلاد مجلس وطني للصحافة... ولن يسمح بالإساءة إلى الأديان وإلى الملك وزير الاتصال المغربي مصطفى الخلفي لـ «القدس العربي»: مفاوضات لاعادة فتح مكتب قناة «الجزيرة» بالرباط ولا تراجع عن حرية الإبداع... والسلطة التنفيذية لن تتحكم بالإعلام والحكومة لم تحدد موقفا من المهرجانات

الرباط- «القدس العربي»- من محمود معروف والطاهر الطويل:

أوضح مصطفى الخلفي وزير الاتصال (الإعلام) والناطق الرسمي باسم الحكومة المغربية أن علاقة السلطة التنفيذية بوسائل الإعلام في بلاده تتمثل في وضع القواعد المنظمة لهذا القطاع، نافيا أن تكون علاقة تحكم وسيطرة. وأكد اصفر وزراء سنا في حكومة عبد الله بن كيران أن حرية الإبداع والصحافة مكفولة دستوريا في المغرب، وليس هناك أي تراجع عنها. وأعلن الخلفي الذي جاء للوزارة من ميدان الصحافة في حوار مع «القدس العربي»، عن قرب ميلاد مجلس وطني للصحافة وعن الإعداد لتنظيم مناظرة حول السينيما، وانطلاق مفاوضات لترتيب «عودة متدرجة» لمكتب «الجزيرة» إلى المغرب.

وكشف أيضا أن وزير العدل والحريات قدم ملتصا للجهات العليا من أجل إطلاق سراح الصحافي المعتقل رشيد نيني، وأعلن أن المغرب سيمتحن تراخيص لإنشاء قنوات تلفزيونية حرة في غضون الثلاث سنوات القادمة.

■ لنبدأ حوارنا بالمشروع الذي تركزون عليه هذه الأيام والتعلق بإصلاح وتعديل القوانين المتعلقة بالإعلام السمعي البصري، أي ما يطلق عليه هنا في المغرب «دفاتر التحملات»، لماذا جعلتم هذا المشروع من أولوياتكم؟ وما الأهداف المتوخاة منه؟

■ مراجعة دفاتر حملات قنوات القطب العمومي وكذلك الإذاعات العمومية تأتي في إطار تنزيل استحقاقات الدستور الجديد، الذي حدد القواعد المتعلقة بالمرافق العمومية عند تقديمها للخدمة العمومية في ما يلي: احترام القانون، المساواة، الشفافية، الحياد، الصلحة العامة، هذا بالإضافة إلى الفصول التي تتحدث عن حرية الصحافة ودور الهيئات العليا للاتصال السمعي البصري في ما يخص حرية المعلومة والتعددية وغير ذلك.

لقد تم تحديد مفهوم الخدمة العمومية وفق ما تبلور، طيلة السنوات الماضية، من نقاشات حول وظيفة القطب الإعلامي العمومي وأدواره في علاقته مع مختلف الفاعلين ومع الجمهور، على أساس المساواة والتعددية وتحقيق ضمان الاندماج الوطني وتوفير شروط المهنية واحترام أخلاقيات المهنة في العمل الإعلامي.

اعتقد أن مراجعة «دفاتر التحملات» مدخل أساسي لمعالجة قضايا كبرى. تتمثل في حاجة المغرب إلى قطب إعلامي سمعي بصري عمومي قوي، قائم على مبادئ الحرية والمسؤولية والإبداع والكرامة والعاملين، ويسعى إلى الاضطلاع بثلاث مهام مستعجلة، ألاها: تعزيز مقومات الهوية المغربية كما جاءت في الدستور، وثانيها: المواكبة الفاعلة والقوية للتحولات السياسية ولمسلسل الإصلاحات الجارية، فيما تتمثل المهمة الثالثة في مواجهة تحديات التنافسية التي يطرحها وجود زهاء 900 قناة فضائية على مستوى «نايل سات» وحده، هناك إذن، تحديات الاستعداد لتحرير المجال السمعي البصري بالمغرب والتي لا يمكن أن تنهزم من استحقاقات تنزيلها.

■ ما طبيعة المقاربة التي اعتمدها في هذا المجال؟

■ كانت مقاربة تشاركية، من خلال التواصل والحوار الواسعين مع المسؤولين والعاملين المعنيين وتعميم هذا الموضوع على مجموعة من الفاعلين، إذ أننا تلقينا اقتراحات هيئات متعددة، من جمعيات ومنظمات ونقابات وعاملين ومبادرات فردية... فضلا عن حث إدارات القطب العمومي - على مستوى القنوات والإذاعات - على الانخراط في حوارات مع العاملين من أجل تقديم مذكرات جماعية، تنطلق من تقييم حصيلته دفاتر التحملات السابقة، وفي الوقت نفسه تأخذ بعين الاعتبار الانتظارات والاستحقاقات المستقبلية.

■ هناك هواجس يثيرها مجموعة من الفنانين والمبدعين والعاملين في مجالات الإنتاج الدرامي التلفزيوني والسينمائي، مردها التخوف من أن تعمل القوانين الجديدة (دفاتر التحملات) على تقييد حرية الإبداع، أخذا بعين الاعتبار الصبغة السياسية للحكومة الحالية، كونها تقوم في جانب كبير منها على حزب العدالة والتنمية ذي التوجهات الإسلامية؟

■ لا خوف على الحرية، لأنها مكسب ومحض بالوثيقة الدستورية. والذين حكم عملية صياغة دفاتر التحملات، ثلاثة تحديات جوهرية: الجودة والتنافسية والحكمة (أي التدبير الإداري الجيد). مثلا، كان هناك تحد مطروح يتجلى في عدم مواكبة الإعلام العمومي للحياة الثقافية، الآن هناك مشروع قناة ثقافية. كان الإعلام العمومي لا يقدم عرضا للأسرة والأطفال، بحيث أن الأطفال المغاربة يلجأون إلى قنوات أجنبية، ومن ثم يوجد حاليا مشروع قناة للأسرة والطفل. كان يلاحظ، أيضا، عدم وضوح الهوية التثريبية لكل قناة، فشرعنا في تجاوز الأمر، بالشكل الذي يحقق التكمال، ويخرجنا من التكرار والتعارض.

■ كانت هناك إشكالات مرتبطة بالجودة ويمدى استعداد الإعلام السمعي البصري العمومي للاستجابة لانتظامات المغاربة.

■ التحدي الثاني مرتبط بالتنافسية، تنافسية القنوات الغربية من حيث عرضها مع القنوات الأجنبية، وهذا إشكل كبير استندنا فيه على دراسات ميدانية أنجزت من طرف مؤسسات معترف بها في سنة 2011، مقارنة مع قنوات أجنبية، وتمكنا من تكوين صورة عن حجم التحدي الذي يهدد مستقبل بلادنا، ثقافة وتاريخ وحضارة وسياسة، على مستوى الحضور في المشهد السمعي البصري الحالي.

■ أما تحدي الحكامة فينبض على تضمين الموارد البشرية وكيفية توظيفها التوظيف الأمثل، بالإضافة إلى إرساء نظام واضح لأخلاقيات المهنة كما هو متعارف عليها عالميا، وإرساء قواعد الكرامة والتعاضد.

■ هناك هواجس يثيرها مجموعة من الفنانين والمبدعين والعاملين في مجالات الإنتاج الدرامي التلفزيوني والسينمائي، مردها التخوف من أن تعمل القوانين الجديدة (دفاتر التحملات) على تقييد حرية الإبداع، أخذا بعين الاعتبار الصبغة السياسية للحكومة الحالية، كونها تقوم في جانب كبير منها على حزب العدالة والتنمية ذي التوجهات الإسلامية؟

■ لا خوف على الحرية، لأنها مكسب ومحض بالوثيقة الدستورية. والذين حكم عملية صياغة دفاتر التحملات، ثلاثة تحديات جوهرية: الجودة والتنافسية والحكمة (أي التدبير الإداري الجيد). مثلا، كان هناك تحد مطروح يتجلى في عدم مواكبة الإعلام العمومي للحياة الثقافية، الآن هناك مشروع قناة ثقافية. كان الإعلام العمومي لا يقدم عرضا للأسرة والأطفال، بحيث أن الأطفال المغاربة يلجأون إلى قنوات أجنبية، ومن ثم يوجد حاليا مشروع قناة للأسرة والطفل. كان يلاحظ، أيضا، عدم وضوح الهوية التثريبية لكل قناة، فشرعنا في تجاوز الأمر، بالشكل الذي يحقق التكمال، ويخرجنا من التكرار والتعارض.

■ كانت هناك إشكالات مرتبطة بالجودة ويمدى استعداد الإعلام السمعي البصري العمومي للاستجابة لانتظامات المغاربة.

■ التحدي الثاني مرتبط بالتنافسية، تنافسية القنوات الغربية من حيث عرضها مع القنوات الأجنبية، وهذا إشكل كبير استندنا فيه على دراسات ميدانية أنجزت من طرف مؤسسات معترف بها في سنة 2011، مقارنة مع قنوات أجنبية، وتمكنا من تكوين صورة عن حجم التحدي الذي يهدد مستقبل بلادنا، ثقافة وتاريخ وحضارة وسياسة، على مستوى الحضور في المشهد السمعي البصري الحالي.

■ أما تحدي الحكامة فينبض على تضمين الموارد البشرية وكيفية توظيفها التوظيف الأمثل، بالإضافة إلى إرساء نظام واضح لأخلاقيات المهنة كما هو متعارف عليها عالميا، وإرساء قواعد

أنه في ظل هذا المناخ السياسي أن تقع عملية التحكم. كل تجارب الإعلام السمعي البصري العمومي في العالم نجحت عندما اكتفت السلطة التنفيذية بوضع القواعد والمبادئ وإرساء آليات للتنسيق وتأسيس علاقات شراكة مع المهنيين، على أساس أن المهنيين معنيون بالاشتغال وفق تلك القواعد التي تخضع لهيئة مستقلة هي الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري.

■ ما ينبغي التذكير به أننا، ومنذ الأسبوع الأول أن فتح القضاء الإعلامي البصري تحديا أمام القطاع لما توليت المسؤولية على رأس هذا القطاع، نعتقد لقد أسسبوعيا مع قيادة القطب العمومي. لقاءات يتفق الجميع على كونها إيجابية، إذ حصل فيها تقدم إيجابي في عدد من القضايا.

■ تحدثتم عن التنافسية أكثر من مرة، ما تعتقدون أن فتح القضاء الإعلامي البصري تحديا أمام القطاع الخاص قد يساعد على تطوير القطب العمومي؟

■ تحرير القطاع السمعي البصري اختيار ديمقراطي أرسى في المغرب منذ حوالي عشر سنوات، أما التعثر فقد كان على مستوى إجرائته (تنفيذه). ومن التحديات التي كانت مطروحة آنذاك، تبلور عرض مقنع من القطاع الخاص، وفي الوقت نفسه تأهيل القطب الإعلامي العمومي لمواجهة تحديات المجال السمعي البصري.

■ المغرب أنجز نصف الخطوة على مستوى الإذاعة، الآن يبقى النصف الآخر على مستوى البصري. وأنا أعتقد أنه في أفق الثلاث سنوات القادمة ستكون العملية ميسرة.

■ هل ستطرح تراخيص لقنوات تلفزيونية خاصة هذه السنة؟

■ الموضوع غير مطروح هذه السنة.

■ ولكن، لا ترون أن دخول القطاع الخاص في مجال الإذاعات الحرة لم يساهم في تطوير الإذاعة الوطنية؟

■ صحيح، وذلك لسبب بسيط يتمثل في أن دفاتر التحملات أتت إلى تقريظ وضع الإذاعات الوطنية والجهوية، بحيث أننا لم نعد إزاء إذاعات جهوية بل هي مجرد محطات جهوية. لقد عقدنا لقاءات متعددة وطويلة مع مسؤولي الإذاعة الوطنية والجهوية، اتفقتا فيها على برنامج عمل طويل المدى.

■ صحيح، وذلك لسبب بسيط يتمثل في أن دفاتر التحملات أتت إلى تقريظ وضع الإذاعات الوطنية والجهوية، بحيث أننا لم نعد إزاء إذاعات جهوية بل هي مجرد محطات جهوية. لقد عقدنا لقاءات متعددة وطويلة مع مسؤولي الإذاعة الوطنية والجهوية، اتفقتا فيها على برنامج عمل طويل المدى.

■ صحيح، وذلك لسبب بسيط يتمثل في أن دفاتر التحملات أتت إلى تقريظ وضع الإذاعات الوطنية والجهوية، بحيث أننا لم نعد إزاء إذاعات جهوية بل هي مجرد محطات جهوية. لقد عقدنا لقاءات متعددة وطويلة مع مسؤولي الإذاعة الوطنية والجهوية، اتفقتا فيها على برنامج عمل طويل المدى.

■ صحيح، وذلك لسبب بسيط يتمثل في أن دفاتر التحملات أتت إلى تقريظ وضع الإذاعات الوطنية والجهوية، بحيث أننا لم نعد إزاء إذاعات جهوية بل هي مجرد محطات جهوية. لقد عقدنا لقاءات متعددة وطويلة مع مسؤولي الإذاعة الوطنية والجهوية، اتفقتا فيها على برنامج عمل طويل المدى.

■ صحيح، وذلك لسبب بسيط يتمثل في أن دفاتر التحملات أتت إلى تقريظ وضع الإذاعات الوطنية والجهوية، بحيث أننا لم نعد إزاء إذاعات جهوية بل هي مجرد محطات جهوية. لقد عقدنا لقاءات متعددة وطويلة مع مسؤولي الإذاعة الوطنية والجهوية، اتفقتا فيها على برنامج عمل طويل المدى.

■ صحيح، وذلك لسبب بسيط يتمثل في أن دفاتر التحملات أتت إلى تقريظ وضع الإذاعات الوطنية والجهوية، بحيث أننا لم نعد إزاء إذاعات جهوية بل هي مجرد محطات جهوية. لقد عقدنا لقاءات متعددة وطويلة مع مسؤولي الإذاعة الوطنية والجهوية، اتفقتا فيها على برنامج عمل طويل المدى.

■ صحيح، وذلك لسبب بسيط يتمثل في أن دفاتر التحملات أتت إلى تقريظ وضع الإذاعات الوطنية والجهوية، بحيث أننا لم نعد إزاء إذاعات جهوية بل هي مجرد محطات جهوية. لقد عقدنا لقاءات متعددة وطويلة مع مسؤولي الإذاعة الوطنية والجهوية، اتفقتا فيها على برنامج عمل طويل المدى.

■ صحيح، وذلك لسبب بسيط يتمثل في أن دفاتر التحملات أتت إلى تقريظ وضع الإذاعات الوطنية والجهوية، بحيث أننا لم نعد إزاء إذاعات جهوية بل هي مجرد محطات جهوية. لقد عقدنا لقاءات متعددة وطويلة مع مسؤولي الإذاعة الوطنية والجهوية، اتفقتا فيها على برنامج عمل طويل المدى.

■ هذا القطاع تطور وأصبح عنصر قوة لبلادنا في أغلب تجاربه، وقد التقيت كرسوول حكومي أزيد من 40 موقعا إلكترونيا في لقاءات مباشرة. أو كسجين هذا القطاع هو الحرية الموجودة، ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن نفكر في التراجع عنها. هذا موضوع محسوم فيه.

■ أما موضوع الارتقاء بمصادقية المواقع وبجودة خدماتها تكنولوجيا وتحريريا وبشريا، فهذا من التحديات المطروحة، وقد ساهم اللقاء الدراسي الذي نظم في هذا الإطار في تبديد هذه الهواجس بشكل كبير، حيث جمع اللقاء المهنيين مع الخبراء ومع شركائهم وزملائهم في الصحافة الورقية للحوار حول تلك القضايا، وقد كان هناك اتفاق حول إرساء جملة من القواعد التي تهم أخلاقيات المهنة، والنحري في الأخير، وتجنب السقوط في التشهير أو الإساءة أو المساس بجمرة الحياة الشخصية، وفي الوقت نفسه الاضطلاع بدور الرقيب على الفاعلين في تدبير الشأن العام، وتقديم الخبر والحقيقة للجمهور، والحرص على الدقة والإنصاف.

■ هل مستوى التكنولوجيا، هنالك مطالب مشروعة، فأصحاب المواقع الإلكترونية يحتاجون إلى مژودين (يوفايترز) من مستوى عال ويوفرون خدمات مأمونة وقوية، ويحتاجون أيضا إلى اعتراف مهني وإلى بطاقة صحافة توفر لهم الضمانات المرجوة حتى لا يتم التعرض لهم، كما أنهم يحتاجون إلى ضمان حرية الوصول إلى المعلومة، وفي الآن نفسه يحتاجون إلى مساعدات من أجل التحديث والتأهيل، حتى يصبحوا مقالات صحافية حقيقية تخضع للقوانين الجاري بها العمل والمنظمة للشركات عام إجابي، وإن شاء الله سنتقدم في هذا المجال بعام كبير.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.



رئيس الوزراء المنتخب عبد الله بن كيران



العاهل المغربي الملك محمد السادس



وزير الاتصال المغربي مصطفى الخلفي

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.

■ هل حساب الصحافة المطبوعة؟

■ لا، هذا الأمر يتم بشفافية جماعية ومن خلال نقاش عام. فيدرالية ناشري الصحف والنقابة الوطنية للصحافة المغربية كانتا حاضرتين في اللقاء الدراسي حول الصحافة الإلكترونية، لأن الغرض كان هو دخول مرحلة جديدة في تاريخ الصحافة الوطنية، عبر معانقة ما نتيجته الثورة التكنولوجية وتكنولوجيا المعلومات من فرص وإمكانيات.