

Assises Nationales du Cinéma
«Cinéma Marocain.. Défis et horizons»

Rabat - 16, 17 et 18 octobre 2012

Comité d'organisation

- **Le Président**, Monsieur Mustapha Khalfi, Ministre de la Communication Porte parole du Gouvernement
- Le Vice-président, Monsieur Nour-Eddine Saïl, Directeur du Centre Cinématographique Marocain (CCM)

Coordination et suivi

- Monsieur Rédouane Belarbi, Secrétaire Général du Ministère de la Communication
- Monsieur Saad Loudiye, Chef du Cabinet de Monsieur le Ministre
- Monsieur Mohamed Belghouate, Directeur des Etudes et du Développement des médias
- Monsieur Najib Zouaoui, Directeur des ressources humaines et financières
- Monsieur Mustapha Stitou, Secrétaire général du CCM
- Monsieur Fouad Souiba, Directeur régional
- Monsieur Thami Hejaj, membre du Cabinet
- Monsieur Ali El Bahi, membre du Cabinet
- Mohamed Assouab, membre du Cabinet
- Madame Meriem Khatouri, chef de division de l'audiovisuel et du cinéma
- Monsieur Mounir El Jirari, chef du service de l'audiovisuel
- Monsieur Tarek Khalami, chef de division

Programme

➤ **Premier jour**

Soirée

Première séance plénière

18h00 : Séance d'ouverture

19h30 : Réception

➤ **Deuxième jour**

Matinée

8h15 : Accueil et enregistrement des participants

Deuxième séance plénière

- Allocution de Monsieur le Ministre de la Communication Porte parole du Gouvernement.
- Allocution de Monsieur le Directeur du CCM.
- Allocution de Monsieur le Président la commission scientifique.
- Présentation des documents de travail par les présidents des ateliers.

Pause

Début des travaux

13.00 : Lunch

Après-midi

Troisième séance en ateliers

14h30 : Suite des travaux des Ateliers

18h30 : Fin des travaux du deuxième jour

➤ **Troisième jour**

Matinée

9h00 : Reprise des travaux des ateliers

13.00 : Lunch

Après-midi

15.00 : Entame de la rédaction des recommandations

17h30 : Séance plénière

- Rédaction des recommandations et des propositions des Ateliers
- Allocution de Monsieur le Ministre de la Communication Porte parole du Gouvernement

18h00 : Clôture.

Ateliers

- 1- Production nationale, nouvelles technologies et perspectives du développement ;
- 2- Infrastructure, distribution, exploitation et investissement ;
- 3- Techniciens et métiers connexes ;
- 4- Formation et formation continue ;
- 5- Cinéma, communication audiovisuelle, promotion et commercialisation;
- 6- Festivals, rayonnement cinématographique et encouragement des associations et cinéclubs ;
- 7- Droits d'auteur, propriété intellectuelle et lutte contre le piratage ;
- 8- Réglementation et organisation du secteur.