

## **L'Aide à la Production des Œuvres Cinématographiques : 3ème session 2012**

La Commission d'Aide à la Production des Œuvres Cinématographiques a tenu sa 3ème session d'Aide au titre de l'année 2012, les 11 et 12 décembre, au siège du Centre Cinématographique Marocain, sous la présidence de Mr Driss Ben Ali, avec la participation de ses membres.

Au terme de ses délibérations, la Commission a décidé d'accorder avances sur recettes ci-après:

### **I. Avant production**

- Un montant de quatre millions trois cent mille dirhams (4 300 000,00 dh) est accordé au projet de long métrage intitulé «Larmes de satan / دموع ابليس», présenté par la société de production «Ounssa Média Film» et qui sera réalisé par Hicham El Jebbari d'après son propre scénario.
- Un montant de quatre millions deux cent mille dirhams (4 200 000,00 dh) est accordé au projet de long métrage intitulé «L'écharpe rouge/ الوشاح الأحمر», présenté par la société de production « Multimedia Joining Services» et qui sera réalisé par Mohamed Lyounssi d'après un scénario coécrit par Mohamed Lyounsi et Jillali Ferhati.
- Un montant de quatre millions cent mille dirhams (4 100 000,00 dh) est accordé au projet de long métrage intitulé «La revenante / عايدة», présenté par la société de production «Intaj Com» et qui sera réalisé par Driss Mrini d'après le scénario de Abdelilah Al Hamdouchi.
- Un montant de quatre millions de dirhams (4 000 000,00 dh) est accordé au projet de long métrage intitulé «Fidaa/ فداء», présenté par la société de production « Kinochoc Productions » et qui sera réalisé par Driss Chouika d'après le scénario de Aziz Satouri.

### **II. Après production**

S'agissant de l'Aide après production, la Commission n'a retenu aucun film pour bénéficier de l'avance sur recettes après production.

### **III. Aide à la réécriture**

La Commission a accordé une aide à la réécriture au projet de film de long métrage suivant:

- Cinquante mille dirhams (50 000,00 dh) pour le projet du film intitulé «Le laurier rose / عصا موسى» scénario et réalisation de Jihane El Bahar, présenté par la société «Douaa Productions».